



**MDMA**

*Men's Magazine*

*Vol. 19*

## STAFF

JUAN MANUEL POLANCO **DIRECTOR GENERAL**

AMÓS AZKONAGA **EDITOR EN JEFE**

EMMANUEL PÉREZ **EDITOR AT LARGE**

CHRISTIAN PÉREZ **DIRECTOR DE ARTE**

YAZMIN PUJOLS **ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

## COLABORADORES

DORIS MEDINA, IBI YACHTS, VINOS S.A., EL CATADOR, ÁLVAREZ Y SÁNCHEZ, MANUEL GONZALES CUESTA, VIAJARTE, MATILDE CIGARS, EDUARDO BERACASA

## AGRADECIMIENTOS

A TODOS AQUELLOS QUE DURANTE ESTOS 19 EJEMPLARES HAN SIDO NUESTROS CÓMPlices DE UNA U OTRA FORMA.

**MDMA**  
EST. 2013

MDMA ES PUBLICADA POR MDMA DESIGN GROUP, SRL.

IMPRESA EN: AMIGO DEL HOGAR

MDMA DESIGN STUDIO:  
MÁXIMO AVILES BLONDA, NO. 32 SUITE 4  
EVARISTO MORALES  
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA  
809.475.3196

INFO@MDMAMAGAZINE.COM

**INSTAGRAM:**  
@MDMAONLINE

MDMA NO SE HACE RESPONSABLE POR LAS FIRMAS O MENSAJES CONTENIDOS DENTRO DE SUS PÁGINAS, NI DE LAS OPINIONES, ARTÍCULOS, IMÁGENES O COMENTARIOS GENERADOS POR SUS COLABORADORES.



PORTADA VOLUMEN 19  
JAKE KHEEL



**SANPELLEGRINO**  
SPARKLING FRUIT BEVERAGES FROM ITALY  
ESTABLISHED 1932

**DELIGHT IS WHERE YOU MAKE IT.**

Take the first sip at

[SANPELLEGRINOFRUITBEVERAGES.COM](http://SANPELLEGRINOFRUITBEVERAGES.COM)



# JAKE KHEEL

Por: Amós Azkonaga  
Fotografía: Giovanni Cavallaro  
Look: MCK  
Agradecimiento: Grupo Puntacana

Jake Kheel se define como una persona todoterreno que disfruta la montaña, playa, río, bosque, costa, arrecife, museo, finca, ciudad, hasta de las nubes. La protección ambiental es su profesión y su pasión. Es a lo que pretenda dedicarse el resto de la vida. Trata de no dividir su carrera por etapas, sino de dedicarse a un aprendizaje permanente. "Cada día adquiero más experiencia y así puedo ser más eficiente y continuar aportando a la protección ambiental. En sentido general, siento que nosotros los ambientalistas estamos ganando pequeñas batallas, pero con la escala del desafío de la degradación ambiental mundial, estamos perdiendo la guerra. Necesitamos acelerar el paso de soluciones efectivas y quiero contribuir a eso". Entre otras muchas cosas, está inmerso en una campaña concentrada en el pez loro. "El Pez Loro. Mejor vivo que frito."





Los estudios han demostrado que uno de los factores más críticos en la salud de los arrecifes de coral de Caribe, es la presencia, o no, del pez loro. El pez loro cumple múltiples funciones importantes y de mucho valor económico. Puede producir más de 200 libras de arena blanca cada año. Se come las algas que matan el coral y es un protector de los arrecifes de coral.

“Sus colores llenan nuestros océanos de belleza y atraen a los turistas a nuestras playas. Sin embargo, el consumo ha aumentado mucho en República Dominicana y está contribuyendo a la degradación de los arrecifes de coral. Querremos motivar a la sociedad dominicana para mantener el pez loro vivo, en el mar. No podemos esperar que las autoridades protejan el medio ambiente a solas, es una responsabilidad de todos. Por eso, hemos tomado la iniciativa de generar este material educativo en apoyo a las resoluciones nuevas de veda, en particular el pez loro”. En el momento de preguntarle la manera en la que se enfrenta a un nuevo reto, Jake comparte con nosotros que tuvo la oportunidad de aprender del reconocido abogado y experto en resolución de conflictos (e incidentalmente su tío abuelo), Ted Kheel. “Siempre me impresionaba la forma en que él pudo analizar un problema que parecía muy complejo e intratable y reducirlo a su esencia.





El no dejaba distraerse o confundirse con detalles de poca importancia. Solo se concentraba en los elementos claves. Partiendo de allí, encontraba soluciones viables”.

“Ted usaba una metáfora para describir su proceso analítico: “Para hacer una estatua de un elefante, primero tomas un bloque entero de piedra, poco a poco vas eliminando todas las piezas de piedra que no son elefante, cuando eliminas todo lo que



no es elefante, entonces lo que queda es una estatua de un elefante.”

Yo interpreto ese refrán así: para enfrentar grandes retos, hay que analizar cada situación analíticamente. Hay que eliminar todo el ruido y distracciones y concentrarse solamente en la esencia del problema que enfrentas. Cuando tienes el problema aislado, puedes dedicarte a encontrar una solución factible. Yo he tratado de aplicar esa filosofía en mi vida y mi carrera”.

Un emprendedor para el que un día perfecto puede estar asentado en dos vertientes. La primera de ellas, un domingo con su novia en la Reserva Ecológica Ojos Indígenas o las playas perfectas de Puntacana Resort & Club. Y la segunda de ellas, una mañana larga montando bicicleta en República Dominicana “con los panas triatletas”.

“Me encanta explorar la gastronomía de diferentes regiones y culturas (sobre todo a base de mariscos). Yo cocino en casa, pero mi estilo es práctico, sencillo y saludable. Limpio los platos y sartenes al mismo tiempo que estoy cocinando. Estoy obsesionado en no producir desperdicios de comida. Hago compost con los desechos orgánicos y soy fastidioso en tratar de consumir todo lo que compro o que tengo en la cocina. En casa, yo cocino para mantener la salud y para el sustento. Para experimentar con comida nueva, salgo a la calle explorar la comida de los expertos en el tema”. Según sus palabras, viajar es una forma de entender la esencia humana en sus diversas manifestaciones. Es conocer personas, explorar otros atractivos culturales y naturales, y conectarse con uno mismo.





“Yo visito mi familia en Massachusetts casi todos los veranos y me encanta visitar a mi hermano en Los Ángeles. En mi lista de corto plazo está Perú, New Zealand, y Alaska”.

Su hermano es el artista de la familia. Desde muy chiquito, él era el talento en dibujar y pintar. Hoy en día vive de su arte. “Quizás estaba un poco intimidado, por eso yo me he dedicado a escribir y a la fotografía. Nunca intenté dibujar ni pintar. Sin embargo, soy apasionado de conocer, apreciar y explorar el arte en todas sus formas, incluyendo la arquitectura, los museos, el arte urbano, la música, obras de teatro, todo”.

Jake Kheel no quiere plantearse cuál sería su legado, ante esta pregunta sostiene que “eso sería algo para otra gente contemplar en el futuro. Yo prefiero seguir trabajando con mucha pasión y ver lo pasa”.